



**DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL 2º e 3º CICLOS**  
**ANO LETIVO 2015/2016**

DOMÍNIOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora diferentes códigos e convenções musicais na música gravada e ao vivo.</li> <li>• Responde a conceitos, códigos e convenções musicais na música gravada e ao vivo.</li> <li>• Prepara, dirige, apresenta e avalia peças musicais diferenciadas, atendendo à diversidade de funções e pressupostos.</li> <li>• Analisa diferentes interpretações das mesmas ideias, estruturas e peças musicais em estilos e géneros variados.</li> </ul>	35%
CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona e organiza diferentes tipos de materiais sonoros para expressar determinadas ideias, sentimentos e atmosferas utilizando estruturas e recursos técnico-artísticos elementares, partindo da sua experiência e imaginação.</li> <li>• Explora ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas.</li> <li>• Utiliza diferentes conceitos, códigos e convenções para a criação de pequenas peças e improvisações musicais.</li> </ul>	
PERCEPÇÃO SONORA E MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora e responde aos elementos básicos da música.</li> <li>• Identifica e explora a qualidade dos sons.</li> <li>• Explora e descreve técnicas simples de organização e estruturação sonora e musical.</li> <li>• Identifica auditivamente mudanças rítmicas, melódicas e harmónicas.</li> <li>• Utiliza vocabulário e simbologias simples e apropriadas para descrever e comparar diferentes tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</li> <li>• Reconhece um âmbito de padrões, estruturas, efeitos e qualidades dos sons.</li> <li>• Identifica auditivamente, escreve e transcreve elementos e estruturas musicais, utilizando tecnologias apropriadas.</li> <li>• Identifica diferentes tipos de progressões harmónicas.</li> <li>• Completa uma música pré-existente, vocal e/ou instrumental.</li> <li>• Identifica auditivamente e descreve diferentes tipos de opções interpretativas.</li> </ul>	



CULTURAS MUSICAIS NOS CONTEXTOS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhece a música como parte do quotidiano e as diferentes funções que ela desempenha.</li><li>• Identifica diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem.</li><li>• Identifica e compara estilos e géneros musicais tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</li><li>• Investiga funções e significados da música no contexto das sociedades contemporâneas.</li><li>• Relaciona a música com as outras artes e áreas do saber e do conhecimento em contextos do passado e do presente.</li><li>• Produz material escrito, audiovisual, multimédia ou outro, utilizando vocabulário adequado.</li></ul>	
PRÁTICA VOCAL E INSTRUMENTAL	<ul style="list-style-type: none"><li>• Canta as suas músicas e as dos outros, utilizando diversas técnicas vocais simples.</li><li>• Toca as suas músicas e as dos outros, utilizando instrumentos acústicos, electrónicos, convencionais e não convencionais.</li><li>• Apresenta publicamente peças musicais utilizando instrumentos e técnicas interpretativas simples.</li><li>• Ensaia e apresenta publicamente interpretações individuais e em grupo de peças musicais em géneros e formas contrastantes de acordo com as intenções e características próprias de cada autor, estilo e género.</li></ul>	35%
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sentido de responsabilidade.</li><li>• Participação/Cooperação.</li><li>• Autonomia.</li></ul>	30%

O grupo de Educação Musical