



GRUPO 410 – FILOSOFIA –
Critérios de Avaliação 2016/2017
10º Ano – Filosofia

Domínio Cognitivo/Processual				Domínio das Atitudes e Valores								
90%				10%								
Instrumentos de Avaliação	Descritores dos níveis de desempenho nos domínios a avaliar em cada Instrumento de Avaliação		%	Competência Relacional								
	Específico da Disciplina	Comunicação Escrita em Língua Portuguesa		Instrumentos de avaliação	%							
1. Testes / Produções Escritas (Individuais em aula)	O quadro de níveis será de acordo com os critérios específicos de classificação	<table border="1"> <tr> <th>Níveis</th> <th>Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa</th> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Composição bem estruturada, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, ou com erros esporádicos, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Composição razoavelmente estruturada, com alguns erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>Composição sem estruturação aparente, com erros graves de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade implique perda frequente de inteligibilidade e/ou de sentido.</td> </tr> </table>	Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa	3	Composição bem estruturada, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, ou com erros esporádicos, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.	2	Composição razoavelmente estruturada, com alguns erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.	1	Composição sem estruturação aparente, com erros graves de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade implique perda frequente de inteligibilidade e/ou de sentido.	1. 75%	1 - Competência crítica: 4% - Espírito crítico e de questionamento. - Capacidade argumentativa. - Criatividade e inovação no pensamento e no trabalho.
		Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa									
		3	Composição bem estruturada, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, ou com erros esporádicos, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.									
		2	Composição razoavelmente estruturada, com alguns erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.									
1	Composição sem estruturação aparente, com erros graves de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade implique perda frequente de inteligibilidade e/ou de sentido.											
2	2.	2 - Trabalho pessoal: 2% - Realização dos trabalhos propostos.										
10%	3.											
3. Atividades (em aula / em casa): - Fichas de trabalho - Relatórios/Sínteses - Comentários - ...		5%	3 - Atitudes em Aula 4% - Respeito pelo outro. - Descentração de si. - Capacidade de diálogo, de solidariedade e de cooperação com os outros.									
TOTAIS			90%	TOTAIS 10%								

NOTAS:

- A não existência de avaliação nos itens 2. e /ou 3., ao nível do domínio cognitivo/processual, por motivos devidamente justificados, implica que a (s) respetiva (s) percentagem (ns) reverta (m) para o item 1. Testes.
- FRAUDES devidamente comprovadas, no momento, implicam a anulação do instrumento de avaliação em causa.



Critérios de Avaliação - 2016/2017

10º Ano – Filosofia

Descritores dos Níveis de Desempenho:

- Domínio Específico da Disciplina – capacidade de conhecer, compreender, interpretar e ajuizar conteúdos programáticos; análise metódica de textos/afirmações; recolha de informação relevante, utilizando-a criticamente.
- Domínio da Comunicação Escrita em Língua Portuguesa – Ver Quadro

Competência Relacional – capacidade de desenvolver atitudes críticas perante informação e saberes transmitidos; capacidade de adquirir hábitos de estudo e de trabalho autónomo/em grupo; capacidade de desenvolver atitudes de curiosidade e rigor intelectuais, desenvolvendo o exercício da cidadania

Domínio Cognitivo/Processual – D 1

Domínio das atitudes e valores – D 2

$$\text{FÓRMULA} = D1 + D2 = 100\%$$

$$D1 = [(T. / P.E. \times 75\%) + (Tr. P. / P.E \times 10\%) + (Ativ. \times 5\%)] = 90\%$$

$$D2 = [(C.C. \times 4\%) + (T. P. \times 2\%) + (A.A. \times 4\%)] = 10\%$$

CLASSIFICAÇÃO FINAL do 1º PERÍODO = Média 1ºP.

CLASSIFICAÇÃO FINAL do 2º PERÍODO = $\frac{\text{Média 1º P.} + \text{Média 2º P.}}{2}$

CLASSIFICAÇÃO FINAL do 3º PERÍODO = $\frac{\text{Média 1º P.} + \text{Média 2º P.} + \text{Média 3º P.}}{3}$

Médias → arredondadas às Centésimas

Classificações → arredondadas às Unidades

A Coordenadora do Grupo de Recrutamento - 410 – Filosofia
Maria Helena Abrantes

Setembro 2016

Aprovado em Conselho Pedagógico em 21 de outubro de 2013



GRUPO 410 – FILOSOFIA –
Critérios de Avaliação 2016/2017
11º Ano – Filosofia

Domínio Cognitivo/Processual				Domínio das Atitudes e Valores								
95%				5%								
Instrumentos de Avaliação	Descritores dos níveis de desempenho nos domínios a avaliar em cada Instrumento de Avaliação		%	Competência Relacional Instrumentos de avaliação	%							
	Específico da Disciplina	Comunicação Escrita em Língua Portuguesa										
1. Testes / Produções Escritas (Individuais em aula) 2. Trabalhos de Pesquisa / Produções Escritas (Equipa / Individual) 3. Atividades (em aula / em casa): - Fichas de trabalho - Relatórios/Sínteses - Comentários - ...	O quadro de níveis será de acordo com os critérios específicos de classificação	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Níveis</th> <th>Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3</td> <td>Composição bem estruturada, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, ou com erros esporádicos, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Composição razoavelmente estruturada, com alguns erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>Composição sem estruturação aparente, com erros graves de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade implique perda frequente de inteligibilidade e/ou de sentido.</td> </tr> </tbody> </table>	Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa	3	Composição bem estruturada, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, ou com erros esporádicos, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.	2	Composição razoavelmente estruturada, com alguns erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.	1	Composição sem estruturação aparente, com erros graves de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade implique perda frequente de inteligibilidade e/ou de sentido.	1. 80% 2. 10% 3. 5%	1 - Competência crítica: - Espírito crítico e de questionamento. 3% - Capacidade argumentativa. - Criatividade e inovação no pensamento e no trabalho. 2 - Trabalho pessoal: - Realização dos trabalhos propostos 1% 3 - Atitudes em Aula - Respeito pelo outro. - Descentração de si. 1% - Capacidade de diálogo, de solidariedade e de cooperação com os outros.
		Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa									
		3	Composição bem estruturada, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, ou com erros esporádicos, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.									
		2	Composição razoavelmente estruturada, com alguns erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.									
1	Composição sem estruturação aparente, com erros graves de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade implique perda frequente de inteligibilidade e/ou de sentido.											
TOTAIS			95%	TOTAIS 5%								

NOTAS:

- A não existência de avaliação nos itens 2. e /ou 3., ao nível do domínio cognitivo/processual, por motivos devidamente justificados, implica que a (s) respetiva (s) percentagem (ns) reverta (m) para o item 1. Testes.
- FRAUDES devidamente comprovadas, no momento, implicam a anulação do instrumento de avaliação em causa.



Critérios de Avaliação 2016/2017

11º Ano – Filosofia

Descritores dos Níveis de Desempenho:

- Domínio Específico da Disciplina – capacidade de conhecer, compreender, interpretar e ajuizar conteúdos programáticos; análise metódica de textos/afirmações; recolha de informação relevante, utilizando-a criticamente.
- Domínio da Comunicação Escrita em Língua Portuguesa – Ver Quadro

Competência Relacional – capacidade de desenvolver atitudes críticas perante informação e saberes transmitidos; capacidade de adquirir hábitos de estudo e de trabalho autónomo/em grupo; capacidade de desenvolver atitudes de curiosidade e rigor intelectuais, desenvolvendo o exercício da cidadania

Domínio Cognitivo/Processual – D 1

Domínio das atitudes e valores – D 2

FÓRMULA = D1 + D2

$$D1 = [(T. /P.E. \times 80\%) + (Tr. P. /P.E \times 10\%) + (Ativ. \times 5\%)]$$

$$D 2 = [(C.C. \times 3\%) + (T. P. \times 1\%) + (A.A. \times 1\%)]$$

CLASSIFICAÇÃO FINAL do 1º PERÍODO = Média 1ºP.

CLASSIFICAÇÃO FINAL do 2º PERÍODO = $\frac{\text{Média 1º P.} + \text{Média 2º P.}}{2}$

CLASSIFICAÇÃO FINAL do 3º PERÍODO = $\frac{\text{Média 1º P.} + \text{Média 2º P.} + \text{Média 3º P.}}{3}$

Médias → arredondadas às Centésimas
Classificações → arredondadas às Unidades

A Coordenadora do Grupo de Recrutamento - 410 – Filosofia
Maria Helena Abrantes