



Proposta para a criação de um “Clube de Leitura”

A ideia da criação deste clube não é nova, vem das professoras Rute Magalhães e Conceição Costa, do grupo de recrutamento 300 (Português) que, encontrando junto dos seus alunos, desejo manifesto de mais tempo para uma abordagem, comentário e análise de obras lidas, concretizaram esta ideia.

Assim nasceu este clube no ano letivo 2016/2017, pelas mãos daquelas professoras.

Chegada de novo a esta escola, verifiquei junto das minhas colegas do grupo de português, a necessidade premente do retomar deste Clube. O Clube será não só uma forma de manter entre os alunos o bom hábito de ler livremente e com frequência, mas também uma forma de atingir metas curriculares do programa de português no que diz respeito, nomeadamente, à fruição da Leitura e ao aumento da complexidade dos textos lidos.

Num mundo cada vez mais digital com inegáveis vantagens, mas que também nos afasta de antigos hábitos, o contacto com a biblioteca, com o papel, com o cheiro dos livros é algo que precisa de ser incentivado às novas gerações. A urgência da Leitura e de todos os benefícios a ela inerentes (desenvolvimento cognitivo, formação de juízos críticos) foram e continuam a ser o fundamento deste “Clube de Leitura”.

O clube terá como destinatários os jovens do 3º ciclo, uma vez que se deve começar cedo nesta demanda de incentivar o gosto pela Leitura. No entanto, tal como na edição anterior, as portas do Clube estão abertas a quem quiser participar nele, uma vez que é com a troca de experiências e ideias que os projetos crescem.

O clube funcionará em articulação com a biblioteca escolar.

Objetivos do Clube de Leitura:

- Estimular o interesse e o prazer pela leitura;
- Desenvolver hábitos de leitura em alunos de 3º ciclo;
- Ampliar as bases literárias dos estudantes;
- Promover a reflexão e a discussão sobre laços que unem a literatura a outras áreas (história, arte, entre outras) em textos de autores portugueses e estrangeiros.

- Desenvolver as competências de vários tipos de leitura – silenciosa, expressiva e dramatizada;
- Estimular a imaginação, o raciocínio lógico e o espírito crítico.
- Estimular a troca de pontos de vista sobre leituras realizadas, temas propostos a partir de uma leitura, autores;
- Desenvolver a concentração e o vocabulário;
- Desenvolver a competência de expressão oral;
- Favorecer a expressão de sentimentos, emoções e opiniões.

Público alvo: alunos do 3º ciclo

Nº de membros: cerca 20 alunos

Coordenadora: Ana Ferreira

Periodicidade das sessões: quatro horas semanais divididas por dois dias (terça e quarta)

Divulgação do Clube: através dos professores de português, através de “provocações” espalhadas pela escola e/ou através de comunicação escrita a circular pelas turmas.

Dinamização das atividades /funcionamento:

- Reuniões a realizar na Biblioteca / Leituras em voz alta e dramatizadas a realizar em espaço convidativo.
- Em simultâneo com a divulgação ficam abertas as inscrições no Clube de Leitura”.
- Para que haja eficácia pedagógica, pretende-se que os membros do Clube leiam, no mínimo, duas a três obras/textos literários até meados do 3º período.
- O professor de português será informado da inscrição do seu clube, bem como do desempenho leitor (apresentação de livros, participação em debates, contributo para a reflexão de tópicos/ temas discutidos).
- Cada membro terá um cartão de presença, cujo verso seria carimbado/ assinado a cada presença.
- Alternância de sessões de leitura em silêncio, a realizar na biblioteca, com sessões de leitura em voz alta, a realizar noutra espaço convidativo.
- A primeira sessão será uma conversa acerca dos direitos do Leitor – Daniel Penac e uma conversa a propósito dos gostos de leitura dos membros do Clube.
- Nas sessões iniciais haverá leituras e discussões de textos breves: poemas, contos, crónicas, um capítulo de um livro, uma pequena peça de teatro.
- Havendo a possibilidade e número suficiente, o Clube poderá ser dinamizado de duas formas diferentes.

- Numa sessão (50+50 minutos) estarão alunos com maiores dificuldades de leitura e/ou interpretação; noutra sessão (50+50 minutos) haverá alunos, cujo interesse pela leitura é maior, a quem se permitirá uma maior autonomia na escolha de obras a ler.
- Em sessões posteriores, serão os alunos a escolher os seus próprios livros/textos, de entre um tema comum, quer seja um mesmo autor, género ou época.
- Haverá sempre lugar à apresentação das leituras realizadas semanalmente, seguida de uma discussão informal e trocas de impressões acerca das mesmas.
- Os alunos deverão completar as apresentações com a escrita de um texto de apreciação crítica.
- Uma vez efetuadas as leituras, poderá haver lugar à comparação da obra lida com um filme ou uma música subsequente, na qual se inspiraram.
- Os alunos receberão um certificado final de participação no Clube com a informação de todos os livros lidos e apresentados.

Outras actividades:

- Os alunos serão incentivados a criação de blog/vlog acerca das leituras realizadas e impressões críticas dos livros.
- Os alunos mais interessados em teatro, poderão organizar-se, de forma a, no final do ano, encenar algumas leituras para apresentar a turmas do 3º ciclo.

Recursos:

- Livros (a definir o processo de aquisição em colaboração com a biblioteca);
- Material de desgaste;
- Recursos digitais.

Laranjeiro, 6 de dezembro de 2017

A professora responsável

Ana Ferreira