

## Português – 2.º ciclo

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2021-2022

Os critérios de avaliação da disciplina estão de acordo com o respetivo programa e foram elaborados de acordo com as Aprendizagens Essenciais, em articulação com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.

	Ponderação na avaliação		Parâmetros de avaliação/ Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação
	Total	Parcial			
<b>SABER (Conhecimentos) SABER FAZER (capacidades)</b>	<b>80%</b>	<b>20%</b>	<b>Oralidade: compreensão/ expressão oral</b>	<b>A B C D H I J</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de compreensão do oral</li> <li>- Atividades de expressão oral</li> <li>- Produção de textos diversos e resolução de questionários de natureza diversa</li> <li>- Momentos de avaliação com carácter regulador</li> <li>- Grelhas de observação direta e registos.</li> <li>- Autoavaliação</li> </ul>
		<b>20%</b>	<b>Leitura /Escrita</b>	<b>A B C D H I J</b>	
		<b>20%</b>	<b>Educação Literária</b>		
		<b>20%</b>	<b>Gramática</b>		
<b>SABER SER / SABER ESTAR (Atitudes)</b>	<b>20%</b>	<b>8%</b>	<b>Sentido de Responsabilidade</b> Assiduidade e pontualidade. Realização dos trabalhos propostos (aula/casa) e cumprimento dos prazos estabelecidos. Apresentação do material necessário à disciplina. Organização do trabalho e materiais (aula/casa).	<b>B E F G J</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação direta e registos.</li> <li>- Autoavaliação</li> </ul>
		<b>8%</b>	<b>Participação/Cooperação</b> Empenho nas atividades/tarefas propostas. Intervenção de acordo com as regras estabelecidas para a participação. Cooperação/relacionamento com os outros. Comportamento adequado ao espaço aula.		

		4%	<b>Autonomia</b> Sentido de iniciativa. Frequência da solicitação de ajuda nas tarefas a desempenhar.		
--	--	----	---	--	--

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A – Linguagem e textos
- B – Informação e comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo.